

1.	اسم المادة	صوتيات اللغة العربية
2.	رقم المادة	2501701
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	ثلاث ساعات معتمدة
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	ثلاث ساعات معتمدة
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	ماجستير اللغة العربية للناطقين بغيرها
6.	رقم البرنامج	2014/22/320
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	ماجستير
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الأول 2024/2023م
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	الماجستير
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	تحديث الخطة 2014/9/3

#### 16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي:

رقم المكتب: 173 في قسم التاريخ

الساعات المكتبية: 1.30-2.30 يوم الأحد والثلاثاء والخميس.

رقم الهاتف: .....

البريد الإلكتروني: [sfanns@yahoo.com](mailto:sfanns@yahoo.com)

#### 17. مدرسو المادة

أ.د. سهى نعجة.

**18. وصف المادة**

حسب الخطة الدراسية المعتمدة:

تتناول هذه المادة أداء أصوات اللغة العربية؛ مفردة، ومركبة، ومتحولة، ومتجاوزة، بإظهار صفات كل صوت وسماته، فتحدّد مفاهيم علم الأصوات السمعي، والنطقي، والفيزيائي، وتبيّن علم أصوات العربية؛ نشأته وأهميته، وجهود الأقدمين والمحدثين في وصف أصوات العربية ودراساتها، وتطوّر تحليل الصوت في العربية باستثمار مفهومات الفونيم والألفون، والمورفيم، والصوامت والصوائت المفردة والمركبة، مع الاهتمام بالظواهر الصوتية المقطعية كالنبر والتنغيم والإدغام والإبدال والنقل المكاني، وتقصير الصوت ومدّه، ثم تعالج المشكلات الصوتية ذات العلاقة باضطرابات النطق وأخطاء الأداء.

**19. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها**

أ- الأهداف:

تهدف هذه المادة إلى تحقيق جملة من الأهداف المعرفية النظرية والتطبيقية، منها:

- 1- تحديد مفاهيم: الصوت اللغوي، والسمات الصوتية، والفونيم، والألفون، والمورفيم، والمقطع، والصوامت، والصوائت، والنبر، والتنغيم، والإبدال، والتقصير، واضطرابات النطق.
  - 2- نطق أصوات العربية مفردة ومركبة ومتحولة ومتجاوزة نطقاً صحيحاً.
  - 3- تبيّن جهود العلماء القدماء والمحدثين في الدراسات الصوتية للعربية وظواهرها.
  - 4- تحليل الظواهر الصوتية في أداء أصوات اللغة العربية.
  - 5- تفسير الظواهر الصوتية في العربية برؤية صوتية حديثة.
  - 6- معالجة بعض صعوبات النطق والكلام بتحديد الأخطاء وتصويبها.
- ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:
- 1- يحدّد المفاهيم الواردة في المادة تحديداً صحيحاً.
  - 2- ينطق أصوات العربية في مواضعها المختلفة نطقاً صحيحاً.
  - 3- يبيّن جهود العلماء القدامى والمحدثين في وصف أصوات العربية.
  - 4- يحلّل الظواهر الصوتية في العربية تحليلاً صوتياً.
  - 5- يفسّر الظواهر الصوتية الحديثة باعتماد منوال صوتي حديث.
  - 6- أن يحدّد انحرافات الكلام في أداء بعض أصوات العربية ويفسرها ويصححها.

**20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها:**

المحتوى	الأسبوع	المدرّس	نتائج التعلّم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
توضيح خطة المادة وتحديد أقسام الكلمة	الأول	أ.د. سهى نعجة	بناء خارطة معرفية لدراسة المساق	المناقشة والتوضيح	خطة المادة
علم الأصوات؛ المفهوم والنشأة والأهمية	الثاني	أ.د. سهى نعجة	يحدّد المفاهيم	الشرح والحوار	- علم الأصوات لكمال بشر
جهود اللغويين الأقدمين في الدراسات الصوتية للعربية؛ سيويه، وابن جني.	الثالث	أ.د. سهى نعجة	يبين جهود العلماء القدامى	العروض والمناقشات	- كتاب سيويه، ج4. - خصائص ابن جني.
جهود العلماء التطبيقيين في الدراسات الصوتية للعربية؛ ابن سينا أنموذجاً.	الرابع	أ.د. سهى نعجة	يبين جهود العلماء التطبيقيين في وصف الصوت وتحليله	الحوار	- رسالة أسباب حدوث الحروف لابن سينا. - منهج الدرس الصوتي عند العرب لعلي خليف.
جهود علماء الأصوات المحدثين في دراسة أصوات العربية؛ مثل: إبراهيم أنيس، وتمام حسان، وأحمد مختار عمر، والطيب البكوش.	الخامس	أ.د. سهى نعجة	يبين جهود علماء الأصوات المحدثين في دراسة أصوات العربية.	الشرح والحوار	- مراجعة الكتب الصوتية للعلماء المقصودين
جهود علماء الأصوات الأردنيين في دراسة أصوات العربية؛ مثل: سمير استيتية، ويحيى عباينة، وعبد القادر مرعي، وفوزي الشايب.	السادس	أ.د. سهى نعجة	يبين جهود علماء الأردن في الدراسات الصوتية المعاصرة	العروض والمحاورات	- مراجعة الكتب الصوتية للعلماء الأردنيين المذكورين.
أقسام علم الأصوات	السابع	أ.د. سهى نعجة	يحدد المفاهيم	التوضيح والشرح	- الأصوات اللغوية لسمير استيتية.
الفونيم والألفون والمورفيم	الثامن	أ.د. سهى نعجة	يحدد المفاهيم، ويحلل الظواهر	التوضيح والتمثيل	- علم الأصوات العربية لمناف مهدي.
امتحان المنتصف	التاسع	أ.د. سهى نعجة	الاستيعاب	الاختبار	///

العاشر	أ.د. سهى نعمة	ينطق بأداء صحيح، ويحلل الظواهر الصوتية.	الشرح والتطبيق	- في الأصوات اللغوية لغالب المطلبي.
الحادي عشر	أ.د. سهى نعمة	يحلل الظواهر ويفسرها	الشرح والتمثيل والتحليل	- أثر القوانين الصوتية في بناء الكلمة لفوزي الشايب.
الثاني عشر	أ.د. سهى نعمة	يفسر بمنوال صوتي تطبيقي	التمثيل والتحليل	- دراسة في علم الأصوات لحازم علي.
الثالث عشر	أ.د. سهى نعمة	يحدد المفاهيم، ويحلل الظواهر، ويفسرها	التحليل والتطبيق	- أثر القوانين الصوتية في بناء الكلمة لفوزي الشايب.
الرابع عشر	أ.د. سهى نعمة	ينطق الأصوات في سياقها نطقاً صحيحاً	الحوار	- اضطرابات الكلام لإبراهيم عبدالله
الخامس عشر	أ.د. سهى نعمة	يبين المشكلة ويحللها	التمثيل والتحليل	- اضطرابات الكلام لإبراهيم عبدالله
السادس عشر	أ.د. سهى نعمة	تحقيق أهداف المادة	الامتحان	//////

## 21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة باستعمال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية الآتية:

- تحليل جهود العلماء والإفادة منها.
- التمثيلات الصوتية في الأداء والتصحيح.
- المناقشات والحوارات.

## 22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات الآتية:

- 1- الامتحانات المتنوعة.
- 2- العروض ومناقشتها.
- 3- التدريبات والتقارير.
- 4- الحوارات العلمية.
- 5- المراجعات العامة.

## 23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب:

حسب تعليمات الجامعة الخاصة بالدراسات العليا.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:

تطبيق تعليمات الجامعة.

ج- إجراءات السلامة والصحة:

متابعة التنسيق مع مشرفي المباني.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

تطبيق تعليمات الجامعة وإعلام الطلبة بهذه التعليمات في بداية الفصل.

هـ- إعطاء الدرجات

إجراء الامتحانات مع إتاحة الفرصة للمراجعة والمحاورة لتحقيق أعلى درجات الرضا ضمن الأمانة العلمية والموضوعية.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة التي تسهم في دراسة المادة

مكتبة الجامعة الضخمة الغنية بالمصادر والمراجع.

شبكة الإنترنت وقواعد البيانات التي تشترك فيها الجامعة الأردنية.

#### 24. مصادر التعلّم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

- قاعات الجامعة.

- الاستعانة بالمختبر الصوتي.

- المكتبة.

#### 25. المراجع

أ- الكتاب المرجعي المعتمد:

- كمال بشر، علم الأصوات، ط20، دار غريب، مصر، م2007.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

- إبراهيم أنيس، الأصوات اللغوية، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، د.ت.

- إبراهيم خليل، مقدمة في علم أصوات اللغة العربية، ط3، دار الخليج، الأردن، م2022.

- إبراهيم عبدالله الزريقات، اضطرابات الكلام واللغة: التشخيص والعلاج، ط1، دار الفكر، الأردن، م2005.

- أمنة الزعبي، من علم الأصوات المقارن، ط1، دار الكتاب الثقافي، الأردن، م2023.

- باسم معايطه، عيوب النطق وأمراض الكلام، دار حامد، الأردن، م2011.

- برتيل مالمبرج، علم الأصوات، ترجمة: عبد الصبور شاهين، نشر مكتبة الشباب، مصر، م2016.

- ابن جنّي، الخصائص، تحقيق: النجار، مشروع، النشر المشترك، العراق، م1986.

- حازم علي كمال الدين، دراسة في علم الأصوات، ط1، مكتبة الآداب، مصر، م1999.

- حسن الملح، رؤى لسانية في نظرية النحو العربي، ط2، دار الشروق، الأردن، 2015م.
- رحاب كمال الحلو، قاموس الأصوات اللغوية، ط1، مكتبة لبنان، لبنان، 2009م.
- رضا زلاقي، الصوتيات في اللغة العربية الفصحى، ط1، دار أسامة، الأردن، 2023م.
- سمير شريف استيتية، الأصوات اللغوية؛ رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية، ط1، دار وائل، الأردن، 2003م.
- سمير شريف استيتية، علم الأصوات النحوي ومقولات التكامل بين الأصوات والنحو والدلالة، ط1، دار وائل، الأردن، 2012م.
- سهى فتحي نعجة، آفاق الدرس اللغوي في العربية، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2014م.
- سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، ط2، دار الجيل، بيروت، 2001م.
- ابن سينا، الحسين بن عبدالله، أسباب حدوث الحروف، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010م.
- عبد العزيز الصيغ، المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، ط1، دار الفكر، بيروت، 1998م.
- عبد القادر عبد الجليل، هندسة المقاطع الصوتية، ط1، دار صفاء، الأردن، 2014م.
- عبد القادر مرعي الخليل، المصطلح الصوتي عند علماء العربية، ط1، منشورات جامعة مؤتة، الأردن، 1993م.
- عبد المعطي نمر موسى، الأصوات العربية المتحولة وعلاقتها بالمعنى، ط1، دار الكندي، الأردن، 2014م.
- عبد المنعم الناصر، شرح صوتيات سيبويه، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2012م.
- علي خليف حسين، منهج الدرس الصوتي عند العرب، ط1، عالم الكتب العلمية، بيروت، 2011م.
- عمرو وهدان، علم اللغة العام: المستوى الصوتي، ط1، مكتبة المتنبّي، السعودية، 2019م.
- غالب فاضل المطليبي، في الأصوات اللغوية: دراسة في أصوات المدّ العربية، ط1، منشورات وزارة الإعلام، العراق، 1984م.
- فراس الطائي، أصوات اللغة؛ مخارجها وصفاتها وشوائبها بين الدرس الصوتي والأداء القرآني، ط1، مطبعة إيلاف، العراق، 2016م.
- فوزي الشايب، أثر القوانين الصوتية في بناء الكلمة، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2004م.
- قاسم البريسم، سحر الصوت ودهشة الدلالة، الناشر: المغاربة، المغرب، 2020م.
- محمد محمد داود، الصوائت والمعنى في العربية، دار غريب، مصر، 2001م.
- محيي الدين رمضان، في صوتيات العربية، ط1، مكتبة الرسالة، الأردن، 2003م.
- مسعود بودوخة، دروس في الصوتيات، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2018م.
- مناف مهدي محمد، علم الأصوات اللغوية، ط1، عالم الكتب، مصر، 1998م.
- ندى صالح، تتابع الأصوات في العربية، ط1، دار وائل، الأردن، 2020م.
- هدى جنهويتشي، النقاء الساكنين في اللسان العربي قديماً وحديثاً ونقده، ط1، دار البشير، الأردن، 2002م.
- يحيى عابنة، الصرف العربي التحليل، دار الكتاب الثقافي، ط1، الأردن، 2019م.

## 26. معلومات إضافية

- 1- يمكن الاستفادة من أيّ كتاب يتحدّث عن موضوعات المادة ومحاورها وقضاياها ومسائلها.
- 2- يُمنع أخذ أيّ مادة علمية من الشبكة العنكبوتية "الإنترنت" من غير توثيق الموقع والتاريخ حسب ضوابط التوثيق الإلكتروني.

مدرس أو منسق المادة: أ.د. سهى فتحي نعجة  
مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_  
رئيس القسم: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_  
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_  
العميد: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_

التاريخ: 2023/10/8م